ANEXO: Entrevista realizada al padre Robert Simon, miembro fundador de CEFE (Centro de Filosofía Escolar), en Octubre del 2008.
(Entrevista realizada por Hernán Mateluna, Licenciado en Filosofía, Universidad de Chile, integrante de la Comunidad de Indagación en Filosofía e Infancia en Chile))

Al momento de la entrevista, el padre se desempeñaba como profesor de Filosofía y Capellán de la 3a Unidad del Colegio Saint George's. Sin embargo a partir de Febrero del 2009, asume como rector del colegio Nuestra Señora de Andacollo (cargo que ya había ocupado entre los años 1977 y 1981). Entre otras de sus labores, el padre - que cuenta con un Master y un Doctorado en Filosofía de Educación – ha desempeñado la docencia en la Universidad de Notre Dame y en la Universidad de Illinois, Estados Unidos; y en los colegios Saint George's y Andacollo en Chile.
La importancia de CEFE para CIFICH (Comunidad de Indagación en Filosofía e Infancia en Chile), se relaciona con que CEFE fue uno de los precursores del programa de Filosofía para Niños en Chile.

¿Cómo surge su interés por la filosofía y la educación?

Bueno, trabajando aquí en Chile en la década de los sesenta, en los últimos tres años, terminé como director de enseñanza media aquí en el colegio Saint George's, que se ubicaba en Pedro de Valdivia. Y nuestro superior provincial de los Estados Unidos, cuando vino, me dijo que yo debería volver a los Estados Unidos a sacar un doctorado. Yo creo que él estaba pensando que yo iba a sacar un doctorado en administración. Con los años de experiencia en este colegio, yo sabía que eso era la última cosa que yo haría. Entonces, ¿a dónde voy? A fines del setenta fui a la Universidad de Illinois en Champaign, para empezar los estudios para sacar un doctorado en Filosofía de educación. Igualmente, terminado eso, me mandaron de vuelta a Chile como rector del colegio Andacollo, a la administración de nuevo. Pero mi primer título de pregrado es en Filosofía.

¿Cómo se origina el CEFE?

Yo volví a Chile en el año 1977 y llegue al Saint George's en el año 1982. En ese tiempo ya se estaba usando el programa de Filosofía para Niños en inglés en el Santiago College, para ayudar a los alumnos a expresarse en inglés. Pero vino Ann Margaret Sharp (una de las fundadoras del programa junto a Mattew Lipman) a dar una charla al Santiago College. Entonces el director de estudios de ese colegio en ese tiempo John Mackenzie, me llamó y me invito a la charla, ya que yo estaba trabajando en FIDE, la organización de los colegios particulares. Allí Ann me invitó para ir a New Jersey a un curso para preparar a los profesores que, a su vez, van a preparar a los profesores de los colegios. Entonces yo fui. Cuando volví a Chile en 1983, yo empecé a preparar el programa aquí en el colegio. John Mackenzie, otro profesor y Ana María Hartman decidimos formar un grupo para tratar de promover Filosofía para Niños, pero vimos inmediatamente la necesidad de tener traducciones, así que tuvimos que contratar a un traductor para traducir Ari (texto de Matthew Lipman usado en la Filosofía para Niños). Dijimos: Vamos a tener que organizarnos para tener personalidad jurídica, para poder cobrar en los cursos que les ofrecemos a los profesores y también para poder vender los textos. Así nace el CEFE.

¿Con que apoyos monetarios contaba el CEFE?

Era autosustentable. Dependíamos de los ingresos de los cursos que ofrecíamos y de los textos. Aunque trato de recordar si es que acaso conseguimos una ayuda inicial, pero no lo recuerdo, debe de haber sido poca si es que existió.

¿Con qué niveles empezaron a trabajar ustedes?

Empezamos con las traducciones de Pixie y Ari. (7 a 11 años) Luego empezamos a hacer cursos para profesores de diferentes colegios. Como esto significaba sólo el nivel de tercero a sexto básico, decidimos traducir la novela que sigue: Lisa, que es para séptimo y octavo. Con ella trabajamos aquí en el colegio, pero realmente no resultó. Después supe que tampoco estaba resultando en los Estados Unidos. A mi entender, no resultaba porque los alumnos en séptimo y octavo no tienen la experiencia para ver los problemas éticos que se

tratan en Lisa. Esto hacía muy difícil tener discusiones en la clase, a diferencia de lo que pasaba con Ari.

Pero los alumnos que trabajaban con la novela Lisa, ¿habían visto antes Pixie y Ari?

Si los habían visto, pero la base de Lisa es la ética y para opinar sobre la ética hay que tener experiencia. Además, los alumnos acá viven una vida bastante protegida. Así que realmente no resultó mucho con los alumnos, a diferencia de lo que ocurrió con los profesores, ya que con ellos era imposible terminar con las discusiones, porque ellos podían distinguir mayormente las dificultades éticas presentes.

¿Qué sucedió con el CEFE?

Hubo un tiempo en que bajó el número de colegios interesados en contar con Filosofía para Niños, por lo que bajaron también los ingresos. Entonces si teníamos una oficina con una secretaria, al no haber ingresos, tuvimos que cerrar la oficina y despedir a la secretaria. Después Ana María Vicuña se fue a trabajar a la Universidad Católica y a mí me cambiaron. CEFE como estaba desapareció. Además uno de los miembros del CEFE falleció, John salió del Santiago College para trabajar en otro colegio y básicamente todos nos separamos.

CEFE en algún momento se intentó relacionar con la Universidad de Chile, ¿Qué pasó con ese posible vínculo?

De lo que yo me acuerdo de ese tiempo, hablamos sobre la posibilidad de juntarnos o de tratar de lograr alguna conexión con alguna universidad para la preparación de profesores y todo eso, pero no estoy muy seguro de qué paso después.

¿Cómo funciona el programa de Filosofía para Niños aquí en el Saint George’s?

Acá en el colegio los alumnos tienen Filosofía para Niños en la básica y como parte del currículum, pero personalmente yo encuentro que no lo están aplicando bien. Y cuando yo hice notar eso a la anterior directora de la educación básica, básicamente me respondió que los niños estaban aburridos con el programa. Rápidamente supe el por qué. Las profesoras trataban de terminar los capítulos, aunque no dejaran tiempo para el plan de discusión. Entonces si a la clase siguiente, las profesoras querían pasar lo que habían leído ya, a los alumnos no les interesaba.

Las profesoras que realizan el programa de Filosofía para Niños, ¿son profesoras de filosofía?

No, generalmente son las profesoras jefes del curso. Esto genera un problema, ya que cuentan sólo con la mitad del curso para la discusión, la otra mitad va a clases de Artes, y después cambian. Esto ciertamente no ayuda al programa, por lo que yo pedí que se hiciera correctamente, incluso hablé con la directora y le dije: - Si no se hace esto seriamente, por mi parte, yo creo que deberíamos sacar el programa de Filosofía para Niños del colegio. Esto causo un alto impacto, ya que significaría que las profesoras automáticamente pierden algunas horas de clases. Pero yo creo que sería bueno averiguar si en las partes donde están aplicando el programa, lo están haciendo bien.

Actualmente padre, ¿cuál es su opinión del programa?

En cuanto al programa en sí, yo encuentro que es excelente para los alumnos. Un ejemplo: Cuando empezamos con el programa aquí en el colegio yo era el director de estudios y no estaba haciendo clases a los niños. Un día vino a hablar conmigo un niño de quinto o sexto básico, que ya había tenido Filosofía para Niños, y como siempre mediante el programa hablamos que hay que pensar bien lo que se va a decir, que hay que dar razones, etc. Bueno, siguiendo con el ejemplo, el niño venía en representación de su curso, y me empezó a dar argumentos lógicos: que creemos que hace falta esto, que entonces esto otro, etc. y termina diciéndome que viene a pedir permiso para tener una fiesta. ¿Qué podía decir yo? Ya me había dado todas las razones para que organizaran esa fiesta, que de todos modos era

una cosa sencilla. Esos primeros alumnos, cuando llegaron a la enseñanza media causaron problemas. Porque los profesores de enseñanza media al no estar acostumbrados a la dinámica del programa, se molestaban porque los alumnos empezaran en clases a hacer preguntas, a pedir más explicaciones a los profesores. Entonces no estaban muy convencidos de lo que estábamos haciendo en la básica. Un tiempo después, en una de las reuniones de profesores, yo dije algo que causó un pequeño problema para las profesoras de la básica, ya que les pedí si podían mostrar la dinámica del programa a sus colegas de la enseñanza media. Entonces tomamos un capítulo de Ari, donde habla de quien debe dirigir la educación o algo así. Empezó la clase, hicimos la lectura y los profesores de la enseñanza media quedaron impresionados con la profesora de la básica que dirigió la clase. De allí en adelante no hubo más quejas en cuanto al programa ni en cuanto a los alumnos que llegaban a la enseñanza media.

¿Hasta que curso dura el programa de Filosofía para Niños en el colegio Saint George’s?

El programa dura hasta octavo básico, pero actualmente no sé si en séptimo, octavo, pero si en primero y segundo medio los estudiantes tienen como clase de Filosofía un híbrido que creo que se llama Formación Ética Teológica, o algo por el estilo, y la mayoría de los profesores que hacen la clase son los profesores de teología. Entonces al final llega a ser más una clase de Religión que de Filosofía.

¿Cuál es su opinión sobre la situación actual y futura del programa, por ejemplo, por lo que ve acá en el colegio?

Es difícil eso. Uno de los problemas que yo he tenido aquí por ejemplo, es la preparación de profesores, que la estaban haciendo en el verano en la Universidad Católica con Ana María (Vicuña). Pero desgraciadamente no hay un seguimiento, y como no hay niños para practicar al mismo tiempo durante la preparación. Durante el año escolar ellos están aplicando (el programa), al mismo tiempo en que están preparándose, entonces las personas que están preparando a los profesores pueden asistir y ver como lo hacen en sus clases, y

ayudarles así en un tipo de evaluación, para ver si lo están haciendo bien o no. En el verano, en un curso de dos semanas y sin niños, es pura teoría.